



*Communiqué de presse
Rueil-Malmaison, le 10 septembre 2013*

Concept Kia Niro : le roi de la ville



- **Concept urbain dévoilé au Salon de Francfort**
- **Préfigure ce que pourrait être le prochain modèle de série du segment B de Kia**
- **Moteur T-GDi 1,6 litre associé à un entraînement électrique hybride**

Le nouveau concept urbain Niro de Kia, présenté au Salon de Francfort, préfigure ce que pourrait être le nouveau modèle de série de la Marque sur le segment B, prêt à affronter la jungle urbaine avec élégance et efficacité.

Capable de relever tous les défis de la conduite urbaine moderne, et fort d'une combinaison exclusive de matériaux contrastants et de dimensions compactes soigneusement étudiées, le Niro cache un caractère ludique sous ses lignes à la fois robustes, affirmées et élégantes.

Symbolisant la volonté de Kia de concevoir un modèle compact répondant aux attentes de l'automobiliste d'aujourd'hui, ce concept intègre des éléments que l'on ne trouve généralement pas sur les véhicules de ce gabarit. Niro a été créé en Europe par le studio de Design de Kia basé à Francfort pour mieux répondre aux goûts et attentes des clients européens.

Le concept Niro entend se démarquer de l'image du tout-terrain classique en s'inscrivant sur le segment B. Sa silhouette solide et élégante rappelle une montre en titane moulé et stylée.

Grégory Guillaume, Chef du Design au bureau de style de Kia à Francfort – à la tête de l'équipe à l'origine de ce concept – a déclaré : *« Il y a dix ans, les automobilistes recherchaient un style plutôt sobre sur le segment des SUV, mais à mesure de la migration des clients vers le segment B, ils privilégient une forte personnalité et l'originalité. »*

« Le Niro se veut des plus audacieux et aérodynamiques, affichant un caractère résolument vif et intrépide – il est ainsi capable de relever tous les défis qui s'offrent à lui », ajoute-t-il.

Comme un vrai baroudeur ! Mais pas seulement, son style musculeux et affirmé entend aussi satisfaire les besoins des citadins souhaitant être au cœur de l'action.

« Il pourrait s'apparenter à un concurrent du Dakar mais il bénéficie, en outre, d'un caractère haut de gamme grâce à ses matériaux modernes contrastants alliant à merveille forme et fonction, donnant naissance à un véhicule ludique parfaitement adapté à un style de vie actif », conclut **Grégory Guillaume**.

Des dimensions compactes et une nouvelle plate-forme

Si la silhouette du concept semble robuste, Niro bénéficie néanmoins de dimensions relativement compactes reposant sur une toute nouvelle plate-forme qui constituera la base des futurs modèles de Kia sur le segment B.

L'objectif premier de l'équipe de design était d'aboutir à une silhouette musculeuse et affirmée ; elle a ainsi accentué les lignes de carrosserie en la parant d'une superbe livrée bi-ton, tout en repoussant les roues aux quatre coins. Pour autant, sa longueur hors-tout de 4 185 cm, sa largeur de 1 850 cm et sa hauteur de 1 558 cm contribuent véritablement à inscrire Niro dans la catégorie des citadines.

Sa livrée « Nightfall » très sombre est superbement associée à un toit en acier inoxydable brossé. Enveloppant l'intégralité de l'habitacle, cette dualité confère au Niro un caractère technologique marqué. Par ailleurs, les « lames » type marchepied situées au-dessus des bas de caisse inférieurs soulignent la musculature du véhicule – une impression qui se retrouve au niveau des bossages des jupes inférieures avant et arrière.

Cette impression de puissance est renforcée par l'empattement de 2 590 cm et la voie de 1 630 cm, offrant au véhicule une parfaite assise sur la route et un vaste espace intérieur.

La calandre « Nez-de-Tigre » emblématique de la marque, les crochets de remorquage avant et arrière, la prise d'air de capot moteur et d'autres éléments présentent une finition aluminium « Limelight » anodisé du plus bel effet.

Le bouclier avant intègre des entrées d'air implantées de manière symétrique, qui ne sont pas sans rappeler ceux du concept Provo présenté au dernier Salon de Genève. Sa face avant agressive est encore soulignée par une disposition en carré des feux de croisement et de route, une bande de feux de jour surlignant les optiques et des projecteurs longue portée intégrés.

Avec ses surfaces vitrées restreintes et son capot plongeant, Niro arbore une silhouette stylée. L'accès à l'habitacle s'effectue par des portes en élytre qui intègrent des poignées en affleurement. Les rétroviseurs en plexiglas sont montés directement sur les vitres latérales et intègrent des caméras.

A l'arrière, outre une caméra de recul, le hayon fonctionnel recèle un trésor caché. Élément clé de l'architecture du hayon, une partie des blocs-optiques arrière pivote vers le haut afin d'éclairer l'intérieur du coffre, se désolidarisant de la seconde partie afin de garantir la sécurité en permettant aux autres usagers de la route de distinguer le véhicule de nuit. Le hayon s'ouvre sur un large coffre en fibre de carbone prêt à transporter les effets personnels du conducteur et des passagers au quotidien, ou leurs bagages si la destination l'exige.

Enfin, la silhouette robuste du concept Niro est rehaussée par des jantes 20" en aluminium à 5 rayons chaussées de pneus 225/40R20 spéciaux.

Visionnaire mais pragmatique

Niro n'est pas un pur fantasme de designer et préfigure ce que pourrait être le prochain modèle de série de Kia sur le segment B. **Grégory Guillaume** explique : « *Dès le début, ce projet avait pour vocation d'étudier la possible évolution stylistique de Kia sur le segment B. C'est un segment porteur en Europe et Niro symbolise notre vision du futur, comme le Provo avant lui.* »

C'est ainsi que ce concept est équipé d'une version de 160 ch du moteur Kia 'Gamma' 1,6 litre suralimenté. Ce moteur associé à une transmission à double embrayage à sept rapports n'entraîne que les roues avant tandis qu'un système électrique hybride alimenté par un dispositif de récupération de l'énergie au freinage pouvant développer jusqu'à 45 ch entraîne les roues arrière, lorsque les conditions d'adhérence l'exigent.

Un style intérieur robuste

S'il fait écho à la robustesse du design extérieur, l'intérieur du Niro affiche un style affirmé.

« *On peut être un baroudeur et évoluer avec style ! Le concept Kia Niro propose ainsi un intérieur très haut de gamme. Avec son architecture 2+2 et la modularité de son coffre, il est néanmoins prêt à relever tous les défis,* » explique **Grégory Guillaume**.

L'accès à l'habitacle est facilité par les portes en élytre, lesquelles une fois ouvertes viennent reposer sur le pavillon. Par son agencement, l'habitacle recèle de matériaux haut de gamme et dégage une impression de qualité et de volume, promesse d'une expérience gratifiante.

L'intérieur du Niro reprend la conception monobloc moulée des sièges avant du Provo, mais l'habillage est ici réalisé dans un textile matelassé « Orbit Silver ». Les dossiers de siège en forme de coquillage basculent pour permettre l'accès à la banquette arrière fractionnable 50/50. Ces sièges réservés à un usage occasionnel permettent aux propriétaires du Niro d'accueillir des passagers. Mais ils peuvent également être rabattus à plat, dégageant de l'espace pour loger bagages, équipements ou autres chargements – en fonction de la destination.

L'emploi généralisé de cuir « Volcano Black » sur la planche de bord avant, associé au traitement en aluminium « Limelight » ou noir anodisé des commandes et autres éléments renforcent l'impression de confort et de qualité de l'habitacle.

Le conducteur bénéficie d'un excellent confort de conduite grâce au pédalier entièrement réglable et au volant en aluminium et cuir à jante large.

Face à lui trône un tableau de bord numérique Supervision qui peut être formaté et piloté pour afficher diverses informations. Il intègre tous les principaux instruments tandis que les autres informations sont affichées sur un écran logé sur la console centrale. Cet écran offre également la possibilité au conducteur de visionner et d'enregistrer des instantanés des caméras vidéo montées à l'avant et à l'arrière ainsi que dans les rétroviseurs du véhicule.

L'écran central peut également afficher l'altitude, la position du véhicule, la boussole, les informations des systèmes audio ainsi que la carte et les instructions de navigation – avec les commandes directionnelles relayées sur le combiné principal. De petites « ailettes » permettent de gérer les principales fonctions de commutation, dont les clignotants et les affichages des caméras.

Deux colonnes en aluminium anodisé relient le tunnel de transmission et la structure principale de la planche de bord. A première vue, ces colonnes semblent n'être que de simples renforts mais en y regardant de plus près, on se rend compte que la colonne gauche intègre des fonctions additionnelles.

Le bouton de démarrage/arrêt du moteur y est ainsi intégré de même que la commande de transmission.

D'autres panneaux de commande tactiles permettent de piloter les fonctions de l'ordinateur de bord et des systèmes d'infodivertissement sur l'écran central. Une molette sur la colonne droite permet quant à elle de commander le volume sonore.

Un avenir prometteur

Grégory Guillaume estime que cette étude de style pourrait un jour circuler sur nos routes.

« En tant que designers, nous devons étudier ce que le futur pourrait apporter, et non pas se contenter de concrétiser ce qui est réalisable, et nous pensons que les automobilistes attendent de leur véhicule qu'il leur offre un réel plaisir de conduite et de nouvelles solutions », explique-t-il.

« Il est évident que le segment B prend de plus en plus d'importance, les automobilistes européens recherchant des véhicules de moindre taille, mais il apparaît tout aussi clairement qu'ils ne sont pas prêts à faire l'impasse sur la spécificité et l'originalité – le Niro entend ainsi répondre à ces attentes. »

« Rien ne nous ferait plus plaisir que de voir l'ensemble de nos concepts circuler sur les routes de Francfort, Londres ou Paris. Alors que Kia aspire à développer sa gamme de petites voitures sur le marché européen, il est essentiel de définir où se trouvent les opportunités et comment les exploiter. Le Niro pourrait bien être l'une d'elles », conclut-il.

Pour le moment, Kia Motors n'envisage pas une production en série du Niro dans un avenir proche – mais la réaction qu'il suscitera auprès des journalistes et du public lors de sa présentation à Francfort permettra d'évaluer le réel intérêt d'un tel projet sur le segment B.

[Cliquez ici pour télécharger toutes les photos du concept Kia Niro.](#)

Service de presse de Kia Motors France

Xavier Domenech-Cabaud. Resp. Relations Publiques & Presse. x.domenech@kia.fr. 06 86 37 66 67

Angéline Poupin. Chargée des Relations Presse. a.poupin@kia.fr. 01 46 52 65 02